

Білім беру бағдарламасына оқуға түсу
кезеңіндегі қойылатын «Күләш
Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық университеті» РММ Ғылыми
кеңесінің шешімінен

БЕКІТІЛДІ

«23» 04 2025 ж. № 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров



Қабылдау шығармашылық емтихандарына қойылатын талаптар

**4S02150303 «Эстрадалық ән салу әртісі,
балалар музыка мектебінің оқытушысы»**

Мамандық атауы және коды	Біліктілігі	Базасы	Топ
02150300 «Вокалдық өнер»	4S02150303 «Эстрадалық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»	9 сынып базасында	Қазақ. орыс

1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Талапкер мамандық бойынша емтиханға келесі шығармаларды орындау керек:

- Қазақ халық әні немесе қазақ халық композиторларының әні A' cappella
- Шет тілінде әлемдік хит
- Өз таңдауы бойынша дауыс мүмкүндіктерін көрсетеін ән

Шарттар:

"Эстрадалық ән салу" мамандығына түсуші талапкердің сыртқы келбеті, дауыс аппараты сау, есту қабілеті, есте сақтау қабілеті, ырғақ сезімі, музыкамен еркін қозғала білуі және айқын дикциясы жақсы болуы керек.

Сөйлеу және физикалық ақаулары, кәсіби білім алуға және одан әрі кәсіби қызметке кедергі келтіретін кемшіліктер болмауы тиіс.

Бастауыш музыкалық білімнің болуы құпталады.

Емтихан басталғанға дейін барлық талапкерлер **фоннатр дәрігерінен**

қабылдау комиссиясына вокалдық аппараттың жай-күйі туралы оң қорытындысы бар **анықтама** алып келу керек.

11-сыныпты бітірген талапкерге қойылатын талап - міндетті түрде Балалар музыка мектебін немесе Балалар өнер мектебін бітіргені туралы куәлік болуы керек.

2.ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

СОЛЬФЕДЖИО (жазбаша және ауызша) - емтихан талаптары БММ бағдарламасы бойынша белгіленеді.

I. Музыкалық диктант:

- Бірдауысты.
- Форма - біртональдік периоді, екі сөйлем, 8 такт.
- Жазу уақыты - 25-30 минут.
- Ойнау саны-8-10.
- Өлшем-ырғақтық қиындықтар - қарапайым өлшемдер, сегіздік нүктемен және он алтылық ырғақты топтар, пунктирлі ырғақ (төрттік нүктемен және сегіздік, сегіздік нүктемен және он алтылық).
- Интонациялық қиындықтар - қарапайым интервалдар, диатоникалық және гармоникалық үштондықтар, негізгі үшдыбыстық мен септаккордтардың дыбыстары бойынша қозғалу, диатоникалық секвенциялар.

Мысал:



II. Ауызша емтихан:

1. БММ бағдарламасы бойынша теориялық білімді тексеру.
2. Өндету:
 - Ладтар - мажор және 3 түрі минор;
 - Интервалдар – қарапайым, үштондар
 - Аккордтар - мажорлық және минорлық үшдыбыстықтар айналымдарымен, D7 айналымдарымен;
 - Бірдауысты нота номерін парақтан оқу. Мысал:



3. Есту талдауы:

- Ладтың сатылары;
- Қарапайым интервалдар; үштондар
- Аккордтар - — мажорлық және минорлық үшдыбыстар, олардың айналымдары, D7 және оның айналымдары;

* «Эстрадалық ән салу» мамандығына бастауыш музыкалық білімі жоқ талапкерлер үшін сольфеджио емтиханы музыкалық деректерді, музыкалық есту мен есте сақтау қабілеттерді тексеру түрінде өткізіледі.

ПЦК «Эстрада өнері» төрағасы

Б.Ж. Оспанов

ПЦК «Музыка теориясының» төрайымы

Жолдасова Н.К.

«Эстрадалық өнер» кафедраның меңгерушісі

О.И. Джулдиева .